



PROGETTO LINGUA INGLESE – CORSO INTEGRATIVO SCUOLA PRIMARIA “LAMBRUSCHINI” – MILANO-

APPROCCIO DIDATTICO

La metodologia adottata è di tipo essenzialmente comunicativo e la lingua è concepita come strumento di interazione e azione sociale.

Lo scopo è quello di stimolare e progressivamente integrare, con attività opportunamente graduate, le 4 abilità linguistiche: ascoltare, parlare, leggere, scrivere).

Nell'apprendimento di una seconda lingua, così come nell'apprendimento della lingua madre, l'ascolto ossia la capacità di comprendere parole e frasi a livello orale, è la prima abilità ad essere sviluppata. Questa è l'abilità che permette poi di sviluppare le altre.

Durante il processo di acquisizione linguistica è tipica una fase iniziale denominata “silente”, in cui i bambini sono in grado di comprendere quanto ascoltato, ma non sono ancora in grado di produrre. In questa fase difficilmente utilizzeranno l'Inglese fuori dalla classe in maniera spontanea.

Solo dopo avere accertato l'acquisizione delle strutture linguistiche presentate, si passerà all'attività di lettura e scrittura, che sarà avviata gradatamente e solo dopo che i bambini avranno imparato a leggere e scrivere in Italiano. In Inglese esiste un divario tra fonema e grafema che, introdotto in tempi prematuri, può compromettere l'acquisizione di una corretta pronuncia .

La motivazione è alla base dell'apprendimento. Per i bambini la motivazione si fonda essenzialmente sul piacere del gioco o della sfida. In questo senso le tecniche didattiche adottate vogliono stimolare i bambini ad apprendere in maniera piacevole e divertente.

TECNICHE GLOTTODIDATTICHE e ATTIVITA'

COMPRESIONE ORALE

Listen and do

Total Physical Response: i bambini rispondono fisicamente a dei comandi eseguendoli; il bambino associa il significato alle parole e alle espressioni che via via impara a riconoscere. Questa tecnica è utilizzata soprattutto nella fase silente.

Listen and point: i bambini identificano gli oggetti indicandoli

Listen and mime: i bambini mimano le azioni pronunciate dall'insegnante

Listen and make

Listen and colour: i bambini colorano dei disegni i seguendo le indicazioni dell'insegnante

Listen and draw: i bambini completano dei disegni seguendo le indicazioni dell'insegnante

COMPRESIONE SCRITTA

Look and say: i bambini pronunciano il nome scritto di un oggetto, accompagnato dalla relativa figura

Attività di accoppiamento: riconoscimento della parola scritta e collegamento con la figura

Cloze test e transcodificazione: completamento delle parole alle quali sono state tolte delle lettere o completamento di brevi frasi alle quali sono state tolte delle parole; lettura di frasi e brevi testi ed esecuzione di un disegno basato sulle informazioni ottenute.

PRODUZIONE SCRITTA

Attività di accoppiamento

Attività di completamento

Attività di riordino di frasi e brevi testi

Giochi enigmistici

PRODUZIONE ORALE

Look, listen and repeat

Drammatizzazione: da soli, a coppie o in gruppo i bambini recitano una situazione o un breve dialogo

Guessing games: i bambini devono indovinare un oggetto ponendo delle domande

Descrizione di immagini

ORGANIZZAZIONE

- TEMPI : da ottobre 2014 ad maggio 2015 per 1 ora alla settimana per gruppo. L'orario delle lezioni sarà dopo la normale giornata scolastica.

- DESTINATARI : alunni delle classi prime e seconde della scuola primaria

- SPAZI: aula della scuola.

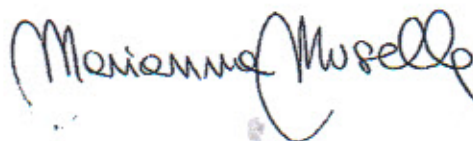
- MEZZI E STRUMENTI : registratore, cassette video e audio, libri, flash-cards, immagini, fotocopie, giochi.

- COSTI: 100 euro per un ciclo di 28/30 ore di corso, variabile a seconda del calendario scolastico.

Nota: I gruppi di lavoro non dovrebbero superare i 10 bambini per gruppo; in questo senso sono a disposizione per destinare almeno 3 pomeriggi a 3 gruppi diversi. In tal senso il numero max di alunni è 30.

L'INSEGNANTE

Marianna Musella, classe 1980, laureata in Lingue e Letterature straniere nel 2004, docente di Inglese e Francese nelle scuole superiori milanesi, dal 2010 lavora anche con i bambini, progettando e tenendo corsi di Inglese per gli alunni della scuola primaria e della scuola dell'infanzia. Oltre all'insegnamento collabora come educatrice per 2 associazioni milanesi: Ipazia, associazione giovanile del quartiere Niguarda, e Sonanelé, associazione culturale di cui è socia fondatrice, che si occupa di teatro, danza e movimento espressivo, nell'ambito della produzione di spettacoli e nell'ambito dei servizi educativi rivolti ad adulti, adolescenti e bambini.

A handwritten signature in black ink that reads "Marianna Musella". The signature is written in a cursive, flowing style with a large initial 'M' and a long, sweeping underline.